



SILVIA NAPOLETANO

Nata a: Brescia
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza: 1,60
Taglia: 40
Scarpe: 38
Capelli Castani Chiaro
Occhi verdi

PREMI

2017 Finalista Premio Hystrio

FORMAZIONE:

2016-2017 Scuola di Recitazione "M.Melato", Teatro Stabile di Genova.

2011-2013 Scuola Teatro Arsenale, Milano

2008-2011 Spazio HVox, Brescia

WORKSHOP

2023 Workshop con Armando Pizzuti

2022 Stefano Cordella (improvvisazione e scrittura, HORS Festival) Filippo Renda

2021 Workshop con Valentina Materiale

2019 Laboratorio "Stare" con Gabriele Vacis (con spettacolo finale - Genova)

2017 Seminario di Narrazione con Nicola Pannelli

2017 Stage con l'actor coach Paolo Antonio Simioni;

2017 Recitazione cinematografica con Dario Aita;

2016 Laboratorio Biennale di Venezia con Toni Servillo;

2016 Seminario metodo Stanislavskij con Giuliano Bonanni su Il Gabbiano;

2010-2015 Balletto Civile, Danio Manfredini, Claudio Morganti/Rita Frongia, Eugenio Allegri, Mamadou Dioume, Eugenio Barba, Julia Varley, Fabio Banfo, Ariella Vidach, Marina Rossi, Fabio



Boverio – MinimaTeatro, Antonio Brugnano, Metodo Aucher per la voce con la Psicofonista Elisa Benassi (1°-2°-3° livello).

ESPERIENZE LAVORATIVE:

TEATRO

2024 Orizzonti verticali regia di Fabio Maccarinelli Testo Giacomo Gamba Produzione Associazione LLUM con Piccolo Teatro Libero e Università Cattolica di Brescia

2023 Slow Emotion regia di Sara Pessina e Michele Segreto. Produzione Teatro Ex Drogheria per BresciaBergamo Capitale della Cultura 2023

2022 L'amore del cuore di Caryl Churchill, regia Lisa Ferlazzo Natoli - Compagnia Lacasadargilla (guest).

2021/22 Tournée nazionale di **Baccanti**, regia Laura Sicignano ruolo Baccante (coro). Teatro Stabile di Catania.

2021 Our Heart Learns, di Guillermo Verdecchia, regia Mercedes Martini ruolo Coro/Narratore. Teatro Nazionale di Genova – G8 Project “Il mondo che abbiamo”

2021 Come sorelle, di S.Valentino e F.Imperadori, regia Salvatore Valentino. Produzione Sineddoche Teatro

2020 Baccanti, di Euripide. Adattamento L. Sicignano, A.Vannucci. Regia Laura Sicignano, Teatro Stabile di Catania (Tournée video)

2020 Pia e Damasco, di Patrizia Pasqui. Compagnia Il Teatro di Emergency ruolo: Pia (Protagonista). Produzione EMERGENCY.

2019 Là si sta bene dove noi non siamo, di Ettore Oldi, Silvia Napoletano (da *Padri e Figli* di I.Turgenev) ruolo: Protagonista – HORS Festival, MTM Teatro Litta, Milano.

2019 Toilette testo e regia di Ian Bertolini – Finalista Biennale Teatro College Under30, Biennale di Venezia.

2018 Sonosarò Compagnia La Lucina, regia Mannucci/Angelozzi, HORS Festival, MTM Teatro Litta, Milano.

2018 BU21 di Stuart Slade, regia Alberto Giusta ruolo Floss (co-protagonista) Teatro Nazionale di Genova.

2018 Il combattimento di Tancredi e Clorinda di Monteverdi. A cura di Silvia Piccolo, Accademia degli Imperfetti e Scuola Teatro Stabile di Genova.

2018 Eracle regia M.Mesciulam ruolo: Coro/Lissa, Teatro Nazionale di Genova all'*International Theatre Festival Your Chance!*, Mosca.

2018 Il Misantropo di Molière, regia Ettore Oldi ruolo: Célimène (protagonista). Centopercentoteatro. Teatro Sant’Afra, Brescia.

2017 Questa sera si recita a soggetto di Pirandello, regia Marco Bernardi, Teatro Stabile di Bolzano (recite al Teatro Stabile di Genova).

2017 Eracle di Euripide, regia Massimo Mesciulam, Teatro Stabile di Genova.

2017 Sangue Matto di N.Erputat e J.Hillje, regia Elena Gigliotti ruolo: Mariasole Scoglia (co-protagonista) , Teatro Stabile di Genova.

2016 Gocce, regia di Angelo Facchetti, Teatro Telaio, Brescia.

2015 La Bohème di Puccini, regia Leo Muscato, Teatri OperaLombardia (tournée).

2015 L'uomo in soffitta (*The Man In The Attic*) di Timothy Daly, regia Ettore Oldi. Traduzione Silvia Napoletano. Prima italiana assoluta. Teatro Pavoni, Brescia.

2015 Autòpsia, (da *Carnage* di Y.Reiza) regia Fabio Maccarinelli, Associazione S.R.

2015 Ricorda con rabbia di J.Osborne, regia Pellecchia / Pizzimenti, Associazione S.R.

2014 Progetto Quasi Due: Débris, regia Marina Rossi, Compagnia Lelastiko.

2014 Preferirei di no, regia Stefano Beghi, Karakorum Teatro (tournée).

2013 Preferirei di no, di Riccardo Mini, regia Valentina Colorni, Teatro Arsenale, Milano.

2012 – 14 Malcostume Compagnia Teatrale: **Lisistrata**, regia di Antonio Panice; **Salomé**, regia Antonio Panice; **Donne di Elettra**, regia di Stefano Abastanotti; **Malcostume sogna Shakespeare**, regia Antonio Panice. Teatro Sant’Afra, Brescia.

2011 Il bell'indifferente, di Jean Cocteau, regia Paola Cavalli, LABA Libera Accademia di Belle Arti, Brescia.



2011 Petrol, di Giacomo Gamba, Centro Creazione Teatrale (1° Premio 16^a *Fêtes internationales du théâtre* di Salaberry-de-Valleyfield -Québec, Canada, 2012).

2011 Neve sporca, da *Hanjo* di Yukio Mishima, regia Fabio Venturelli, Spazio Hvox, Brescia.

VIDEO

2018 Scusa se, Jakala ft. Zibba, regia Stefano Resciniti

2015 Pillowlize, Jules Not Jude, regia Andrea Corsini/MTFRAME

2013 Sintetica, di Andrea Romano, regia Rocco Brunelli

SPOT

2023 Treedom regia Vincenzo Gasbarro produzione Utopia.

2023 Bauli soggetto i cattivi regia Ben Whitehouse produzione Mercurio Cinematografica.

2019 Con Poliambulanza non siamo mai soli Fondazione Poliambulanza di Brescia

VOICE

2023 “Città del futuro” – Comune di Brescia (voce)

2019 “UNIBS sei tu” - Università degli Studi di Brescia (voce)

2017 “StudiPraticabili – Collettivo a fisarmonica”, Brescia (voce)

ALTRO

2022 Voce registrata **Pasolini in Di chi è quest’epoca, Pasolini?** drammaturgia Ettore Oldi, regia Gianluca Barbadori – Istituto Italiano di Cultura di Belgrado – Podgorica.

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Fluente

Tedesco

Capacità di espressione orale – Scolastico

Francese

Capacità di espressione orale – Scolastico

Russo

Capacità di espressione orale - Scolastico

DIALETTI: Puglia, Lombardia, Romanesco.

ACCENTI: Bresciano, Milano, Barese, Genovese, Siciliano.

SPORT: Aerobica, Fitness, Ginnastica, Jogging, Pilates, Yoga, Aikido, Sollevamento pesi, Combattimento scenico, Acrobatica, Nuoto, Pallavolo.

PATENTE: Auto (B)



- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

