



ENZO CURCURU'

Nato a: Milano Nazionalità: Italiana

Agente: Silvia Ferrarese Cell.: +39 347-4789920

e-mail: silviaferrarese@live.com

SHOWREEL: https://vimeo.com/silviaferrarese/enzocurcurushowreel

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.84
Taglia 48/50
Scarpe 43
Capelli neri/brizzolati
Occhi nocciola

FORMAZIONE:

TEATRO

Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
Corso d'avviamento alla professione di attore "Teatrosempre" di Rino Silveri
Corso di recitazione e mimo tenuto da Coco Leonardi
Seminario su "L'Opera da tre soldi" tenuto da Augustì Humet
Seminario su Garçia Llorca tenuto da Lluis Pasqual
Seminario sulla Commedia dell'Arte tenuto da Ferruccio Soleri

DANZA

Ha studiato con: Patrik King, M° Venditti, Renato Greco, Monica Vannucchi, Francesca Frassinelli, Hans Camille Vancole, Gloria Pomardi, Richard Move

CANTO

Ha studiato con: Claudia Aschelter, Patrizia Troiano, Fabrizia Barresi



ESPERIENZE PROFESSIONALI:

TEATRO

2020/23 Teatro dell'Elfo, "Moby Dick alla prova" di Orson Welles Stubb, regia Elio De Capitani
2020/23 Teatro dell'Elfo, Teatro di Napoli "La morte e la fanciulla" di A. Dorfaman Gerardo Escobar, regia
Elio De Capitani

22021/22 Teatro dell'Elfo, "Guardie al Taj" di Rajiv Joseph Babur, regia Elio De Capitani

2019/22 Eco di Fondo "L'ultima notte di Antigone" di Giulia Viana Creonte, regia Giacomo Ferraù

2019/22 Eco di Fondo "Dedalo e Icaro" di Tindaro Granata Dedalo, regia Giacomo Ferraù Francesco Frongia

2019/20 Compagnia Mauri Sturno, Pergola "Re Lear" di W. Shackespeare Kent, regia Andrea Baracco

2017/19 TEATRIDITHALIA e E.R.T., "Afghanistan, il grande gioco e Enduring freedom" autori vari *Afzal, Amanullah, Najibullah* regia Elio de Capitani, Ferdinando Bruni.

2016/19 TEATRIDITHALIA, "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare *Oberon/Teseo*, regia Elio de Capitani.

2017 Artisti e associati, Parma concerti, Pisani, "Mariti e mogli" di W. Allen *Michael*, regia Monica Guerritore

2016, C.T.B "Macbeth" di W.Shackespeare Banquo regia Franco Branciaroli

2016 Teatro Vascello "Yerma" di F.G.Lorca Vittorio, regia Gianluca Merolli

2015 I.N.D.A. "Medea" di Seneca corifeo, argonauta, regia Paolo Magelli

2015 TEATRIDITHALIA "Improvvisamente l'estate scorsa" di T. Williams George, regia Elio de Capitani

2014 AMAT "Aristofane show!!" da Aristofane (monologo), regia Enrico Zaccheo

2014 I.N.D.A. "Le vespe" di Aristofane Santia, regia Mauro Avogadro

2013 I.N.D.A. "Antigone" di Sofocle Corifeo, regia Cristina Pezzoli

2013 I.N.D.A. "Donne in parlamento" di Aristofane Vicino, regia Vincenzo Pirrotta

2012 Società per attori s.r.l. "La pace perpetua" di J.Maiorga Umano, regia Jacopo Gassman

2012 La contemporanea "Il martedì al Monoprix" di E. Darlay (monologo) *Mariepierre*, regia Raffella Morelli

2012 TEATRIDITHALIA "Racconto d'inverno" di W. Shakespeare *Antigono*, regia Ferdinando Bruni, Elio de Capitani.

2011 TEATRIDITHALIA "Salomè" di O. Wilde *Erodiade, Mavor Parker*, regia Ferdinando Bruni, Francesco Frongia.

2010 Napoli Teatro festival, National Theatre Studio London **"Romeo and Juliet"** W. Shakespeare *Romeo*, regia Alexander Zeldin.

2009 Teatro alla Scala "Carmen" di Bizet regia Emma Dante

2009 Politeama "La bisbetica domata" di W. Shakespeare Lucenzio, regia Marco Carniti

2009 I margini "Romeo e Giulietta" di W Shakespeare Mercuzio, regia Andrea Baracco

2007/2008 La Contemporanea "**Processo a Dio**" di Stefano Massoni *Capitano Rudolf Rehinard,* regia Sergio Fantoni.

2007 Biennale di Venezia "Il mare in catene "di Ricci&Forte Lui, regia e coreografie Francesco Ventriglia

2007 Teatro Due di Parma "La folle giornata o il matrimonio di Figaro" di Beaumarchais *il Conte Almaviva* regia, Claudio Longhi.



2007 Teatro stabile di Torino "The Changeling" di Middleton e Rowley *Gasperino, Antonio* regia, Walter Le Moli.

2007 Teatro stabile di Torino "Antigone" di Sofocle *Coro*, regia Walter le Moli.

2006 /2008/2010 Nuovo teatro Nuovo di Napoli "Troia's discount" di Ricci&Forte *Dido*, regia Stefano Ricci
2005/06 Teatro stabile di Torino "Troilo e Cressida" di W. Shakespeare *Diomede*, regia Luca Ronconi
2005/06 Teatro stabile di Torino "Lo specchio del diavolo" di G. Ruffolo *Napoleone III*, regia Luca Ronconi
2004 Teatro degli Incamminati, Milano "Edipo e la sfinge" di Hugo von Hofmannsthal *Tiresia,mago*Anagirotida, regia Claudio Longhi.

2004 C.A.M.A. "Il mercante di Venezia" di W. Shakespeare *Lorenzo*, regia Mario Mattia Giorgetti
2004 Teatro stabile di Torino "La Peste" di Albert Camus *impiegato municipale*, regia Claudio Longhi
2003/04/05 La Contemporanea 83, Roma "Terra di latte e miele" di Manuela Dviri *il figlio regia* Silvano Piccardi.

2003 I.N.D.A. Siracusa **"La barca dei comici"** da Carlo Goldoni *Fulgenzio, Ottavio* regia Franco Però **2002/03/04** Teatro degli Incamminati, Milano **"Cos'è l'amore"** di e con Franco Branciaroli *Antigone*, regia Claudio Longhi.

2001 Teatro Eliseo, Roma "Nuova compagnia dei Giovani" "Pene d'amor perdute" di W. Shakespeare *Longaville*, regia Marco Carniti.

2000 Teatro Studio "Eleonora Duse" Roma da "Recitare Italiano" regia e adattamento Mario Ferrero "Questi fantasmi" di E. De Filippo, Pasquale "I giganti della montagna" di L. Pirandello, Cotrone
2000 Teatro Ghione, Roma "La guerra di Troia non si farà" di Jean Giraudoux Paride, regia di Ileana Ghione
2000 Teatro dell'Orologio, Roma "Eva Peron" di Copi, Peron regia di Lorenzo Salveti

1999 Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, Roma **"Agamennone"** di Eschilo, *Araldo* regia Mario Ferrero **1999** Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, Roma **"L'arte di amare"** da Ovidio *Ceccone* regia e drammaturgia di Massimiliano Civica.

1996/98 Teatro Ariberto, Milano rassegna "TEATRO GIALLO" compagnia Teatrosempre regia e adattamenti Rino Silveri "Trappola per topi" di A. Christie, Sergente Trotter "Caffè nero" di A. Christie, dottor Graham "L'ospite inatteso" di A. Christie, Jan Warwik "Rebecca la prima moglie" di D.Du Murier, Massimo de Winter "Dangerous obsession" di N.J. Crisp, Mark "La stanza di Veronica" di Ira Levin Giovanotto.
1995/98 Teatro della 14esima, Milano Inizia la collaborazione con la compagnia di Piero Mazzarella con la quale partecipa in numerose produzioni.

CINEMA

2022 "La donna di Cristallo" regia di Antonio Loporto produzione Cisa.

2010 "Qualche nuvola" Ivan Minollo film regia Saverio Di Biagio

2011 "Good as you" Fabio regia Mariano Lamberti

2011 "Magnifica presenza" Avv. Saviani Fandango regia Ferzan Ozpetek

TELEVISIONE

2017 "Il commissario Montalbano" Nicola Magnano Palomar regia Alberto Sironi

2012 "Baciamo le mani" Tano Ares film regia Eros Puglielli

2012 "Il peccato e la vergogna 2" Italo Ares film regia Alessio Inturri, Luigi Parisi.

 \otimes

2010 "Squadra Antimafia 3" Dott. Parrini Taodue regia Beniamino Catena

2009 "Caterina e le sue figlie 3" Beniamino Ares film regia Alessandro Benvenuti

2008 "L'onore e il rispetto" Vituzzo Aresfilm regia Salvatore Samperi

2007 "Colpi di sole" Giovanni RAI 3 regia Mariano Lamberti

2007 "HOT2" Tamerlano SKY regia Stefano Ricci

2005 "Allegro non troppo" Serge SKY regia Mariano Lamberti

2001 "La Squadra" RAI 3 protagonista di puntata regia di Bruno Bigoni

1999 "L'angelo del rifugio" di Ricci e Forte ITALIA1 regia di Paolo Modugno

1998 "I campann de l'ave Maria" di J. Rodi T.S.I (Televisione Svizzera Italiana) regia di Vittorio Barino **1997/98 CIAO CIAO** - ITALIA 1

MADRELINGUA - Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Buono

Francese

Capacità di espressione orale – Buono

DIALETTI: Milanese, Siciliano e Romano.

SPORT: cintura nera 1°dan Karate

SKILLS: canto baritono leggero

PATENTE: Auto (B)

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196

