



ADELE DI BELLA

Nata a: Taormina (ME)

Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**

Cell.: +39 347-4789920

e-mail: silviaferrarese@live.com

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza: 1,76

Taglia: 38/42

Scarpe: 39/40

Capelli: castani

Occhi castani

FORMAZIONE:

ACCADEMICA

2019 Diploma presso accademia ADDA Siracusa, Fondazione INDA- Istituto Nazionale Drama Antico

2016 Diploma di laurea triennale in DAMS- Discipline delle Arti, della Musica e dello spettacolo-Università degli studi di Messina.

2013 Diploma scuola media superiore liceo classico "Michele Amari" Giarre (CT)

ALTRA FORMAZIONE

2017 Residenza artistica *Cantiere Cibebe* con Michele dell'Utri, Mario Incudine, Simonetta Cartia, Massimo Cimaglia.

2017 Laboratorio *Creazione del personaggio in Pillola* a cura di Massimo Navone.

2016 Corso teatrale propedeutico *Raphael Schumacher* a cura dell'Ass. *Cult. Teatrale Scena Nuda*, in collaborazione con Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe – tenuto da Claudio De Maglio, Andrea Collavino, Maryl van Den Broek, Filippo Gessi, Luca Fiorino, Teresa Timpano.

2016 Residenza drammaturgica internazionale *W-RITE, scritture in residenza* in qualità di osservatorio critico e aiuto regia; drammaturghi: Tino Caspanello, Samuel Gallet (Francia), Giuseppe Massa, Beatrice Monroy, Freek Vielen (Olanda), Rosario Palazzolo, Artur Palyga (Polonia), Saverio Tavano, Turi Zinna.

2016 Laboratorio teatrale *Ovunque è bellezza* a cura di Saverio Tavano, Universiteatrali, Messina.

2016 Laboratorio di drammaturgia e scenografia a cura di Tino Caspanello, DAMS Messina.

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: silviaferrarese@live.com

www.silviaferrarese.net



2016 Laboratorio *Scrivere in scena* a cura di Alessandro Serra, compagnia Teatropersona.

2015 Laboratorio teatrale *Focus sul verso*, a cura di Giovanni Greco, in collaborazione con l'accademia di arte drammatica Silvio D'Amico, Teatro Vittorio Emanuele, Messina.

2015 Laboratorio della compagnia *Maniaci D'Amore*, Universiteatrali Messina.

2014 – 2015 Laboratorio teatrale *Nel paese dei balocchi* studio sul *Pinocchio* di Collodi, tenuto da: Angelo Campolo, Annibale Pavone, Paride Acacia, Giacomo Ferraù, Giulia Viana – “DAF – teatro dell'esatta fantasia”.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

TELEVISIONE

2018 *Le Rane* con Ficarra e Picone, prima serata Rai1.

2016 *Jalousie- La Gelosia*, documentario inchiesta su Catania, a cura di SRF 1- TV nazionale Svizzera.

TEATRO

2019 *Lisistrata di Aristofane*, regia Tullio Solenghi, produzione INDA. Teatro greco di Siracusa.

2019 *Le Troiane di Euripide*, regia Muriel Mayette-Holtz, produzione INDA. Teatro greco di Siracusa.

2019 *Lisistrata di Aristofane*, regia Massimo Di Michele, produzione INDA. Tournèe italiana.

2018 *Le Rane di Aristofane*, regia di Giorgio Barberio Corsetti, produzione INDA. Teatro greco di Siracusa.

2018 *I Cavalieri di Aristofane*, regia di Giampiero Solari, produzione INDA. Teatro greco di Siracusa.

2018 *Edipo a Colono di Sofocle*, regia di Yannis Kokkos, produzione INDA. Teatro greco di Siracusa- Teatro greco di Epidauro (Grecia).

2018 *Cassandra da Christa Wolf*, regia di Claudio Collovà, produzione INDA. Teatro comunale Siracusa.

2017 *Prometeo Incatenato di Eschilo*, regia di Antonio Zanoletti, produzione INDA. Teatro greco Palazzolo Acreide (SR)- Duomo di Ragusa Ibla.

2015 *La persecuzione e l'assassinio* di Jean-Paul Marat Peter Weiss, regia di Antonio Lo Presti - produzione “DAF – teatro dell'esatta fantasia”. E.A.R. Teatro di Messina.

2015 *Amore*, regia di Giacomo Ferraù e Giulia Viana - produzione “DAF – teatro dell'esatta fantasia”. Sala Laudamo - E.A.R. Teatro di Messina.

2015 *Inganno*, regia di Paride Acacia - produzione “DAF – teatro dell'esatta fantasia”. Sala Laudamo - E.A.R. Teatro di Messina.

2015 *Solitudine*, regia di Annibale Pavone - produzione “DAF – teatro dell'esatta fantasia”. Sala Laudamo - E.A.R. Teatro di Messina.

2014 *Istinto*, regia di Angelo Campolo - produzione “DAF – teatro dell'esatta fantasia”. Sala Laudamo - E.A.R. Teatro di Messina.

2013 *Ifigenia in Aulide*, regia di Luana Toscano. Teatro “Beniamino Joppolo” Patti (ME)

2011 *Ippolito Incoronato*, regia di Luana Toscano. Teatro greco di Tindari (ME)

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Buono

Francese

Capacità di espressione orale – Buono

Spagnolo

Capacità di espressione orale – Buono





3

DIALETTO: Siciliano

SPORT: Hip-hop

SKILLS: Scherma scenica

PATENTE: Auto

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

