ALICE ROBBI

Nata a: Bologna
Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**
Cell.: +39 347-4789920
e-mail: silviaferrarese@live.com

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1,60
Taglia 40-42
Scarpe 37
Capelli castani
Occhi nocciola

ESPERIENZE LAVORATIVE:

CINEMA

CORTOMETRAGGI

2022 "Quel che resta" di Gabriele Redaelli.
2022 "In farmacia" adattamento del testo di Karl Valentin. Regia di Riccardo Magherini.
2022 "Sketch 1" adattamento del testo dei Fratelli Marx. Regia di Riccardo Magherini.
2021 "Nobody's watching" in collaborazione con Scuola Mohole. Regia di Gabriele Redaelli.

TEATRO

2023 "Romanzo di molta gente" dall'omonimo romanzo di Giana Anguissola. Travo (PC). Di Carolina Migli Bateson e Roberto Dassoni.
2022 "Saga Farnese – Ascesa e rovina di un ducato", spettacolo itinerante scritto da Luca Rodella e prodotto dalla compagnia teatrale "GuineaPigs" presso i Musei Civici di Palazzo Farnese, Piacenza.

2022 "Il circo delle formiche" di Aldo Braibanti, presso il Teatro Verdi di Fiorenzuola in occasione della rassegna "Immortali". Regia di Carolina Migli Bateson e in collaborazione con l'Accademia di Danza Domenichino da Piacenza.
2022 "PASSI" spettacolo itinerante di Compagnia Alma Rosé presso la Fondazione Exodus di Don Antonio Mazzi. Regia di Elena Lolli e Manuel Ferreira.
2022 "Il labirinto dei solitari" Spettacolo di nuova drammaturgia in occasione della fine del corso presso Scuola Mohole. Regia di Manuel Serantes Cristal.
2022 "Silenzio – La storia di Mabel e del marito Alexander Graham Bell". Ruolo: Mabel. Regia di Carolina Migli Bateson. Palazzo Ghizzoni Nasalli (Piacenza).
2022 "Sogno 3.0", tratto dal "Sogno di una notte di mezz'estate" di Shakespeare. Ruolo: Elena. Regia di Carolina Migli Bateson. Cappella ducale di Palazzo Farnese (Piacenza).
2021 "Myrmicae Circus" spettacolo dedicato al poeta Aldo Braibanti. Compagnia Chez Actors, regia di Carolina Migli Bateson. Teatro San Matteo (Piacenza).
2020 "La Locandiera" di Carlo Goldoni, regia di Carolina Migli Bateson. Ruolo: Dejanira. Compagnia Chez Actors, Circolo Chez Moi (Piacenza).
2020 "Schegge di follia", kermesse di scene del teatro dell'assurdo. Regia di Carolina Migli Bateson Compagnia Chez Actors, Circolo Chez Moi (Piacenza).
2019 "Se tu mi salverai", pièce ispirata al romanzo di Francesca Salotti, regia di Carolina Migli Bateson. Compagnia Chez Actors, Teatro San Matteo, Piacenza.
2019 "Medusa" spettacolo promosso da Global Hive Laboratories, prodotto da Pop Magic productions regia di Denise Yvette Serna. Steppenwolf Theater di Chicago. 4
2019 "Dannazione!", spettacolo ideato da Carolina Migli Bateson e Letizia Bravi. Teatro Trieste 34 (Piacenza).
2019 "Microcosmos", Regia di Carolina Migli Bateson, Teatro San Matteo (Piacenza).
2019 "Il Patto", spettacolo di nuova drammaturgia. Regia di Carolina Migli Bateson. Teatro San Matteo (Piacenza).
2018 "Christmas Carol". Regia di Carolina Migli Bateson. Auditorium Sant'Ilario di Piacenza.
2018 "Alice in Wonderland" Ruolo: Stregatto. Compagnia "Imperfect Speakers". Regia di Alessandra Sonni e Luca Favero. Auditorium Santa Chiara (Bobbio).
2018 "Sogno di una notte di mezz'estate", presso il Castello Anguissola di Travo (PC). Ruolo: Elena. Regia di Carolina Migli Bateson.

MUSICAL

2018 "Pinocchio" Ruolo: La volpe e corpo di ballo. Teatro-parrocchia di Graffignana (LO). Regia di Matteo Vignati in collaborazione con Viva Danza Arts Unlimited, .
2016 "Il Piccolo Principe" Ruolo: L'Ubriaco e corpo di ballo. Teatro Comunale Carlo Grossi di Casalpusterlengo (LO). Regia di Matteo Vignati in collaborazione con Viva Danza Arts Unlimited
2013 "Il Gobbo di Notre-Dame" Ruolo: Prete e corpo di ballo. Teatro Comunale Carlo Grossi di Casalpusterlengo (LO). Regia di Matteo Vignati in collaborazione con Viva Danza Arts Unlimited
2012 "Peter Pan" Ruolo: Giglio Tigrato e corpo di ballo. Palagerette presso "Le Gerette" di San Colombano al Lambro (MI). Regia di Matteo Vignati in collaborazione con Viva Danza Arts Unlimited
- 2011 "Grease" Corpo di ballo. Teatro-parrocchia "Don Bosco" di San Colombano al Lambro (MI). Regia di Matteo Vignati in collaborazione con Viva Danza Arts Unlimited.

FORMAZIONE:

2023 Masterclass intensiva per attori "Il processo creativo organico" diretta da John Strasberg presso il Centro Studio Attori di Milano.
2020/2022 Scuola Mohole: Diploma accademico biennale di recitazione teatrale e cinematografica. Percorso a cura di: Riccardo Magherini, Elena Riccardi, Andrea Brancone, Chiara Boscaro, Manuel Ferreira, Marco Pezza, Valeria Sara Costantin, Clarissa Glorioso, Matteo Caremoli, Andy Ferrari, Manuel Serantes Cristal, Ivan Taverniti, Michele Ravasio.
2019/2020 Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone": Corso Superiore per Attore di Prosa a cura di Massimo Sceusa, Claudia Busi, Andrea Menozzi, Massimo Saccenti, Claudia Russo ed Ermanno Pingitore.
2010/2019 Scuola di danza "Viva Danza Arts Unlimited", diretta da Matteo Vignati e Tiziana Varisco. Formazione in danza contemporanea, danze urbane, teatro danza e musical.
LABORATORI INDIVIDUALI
2023 masterclass tenuta dalla Casting Director Gabriella Giannattasio allo spazio 4cineformazione**.**
2022
-Workshop di animazione della marionetta ibrida "L'altro, scrittura in movimento" a cura di Natacha Belova. Teatro Due di Parma.
- Workshop di recitazione cinematografica a cura di Barbara Enrichi presso Scuola Mohole (Milano).
-Seminario tenuto dalla casting director Teresa Razzauti in occasione della 79ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.
-Workshop di improvvisazione teatrale tenuto da Carles Castillo Plazas presso Scuola Mohole (Milano).
2021
-Workshop di recitazione a cura di Ivan Alovisio dedicato all'opera "Zio Vanja" di Cechov, Villa Pamphili (Roma).
-Workshop sul radiodramma "TeatroRadioLab" a cura di Pino l'Abbadessa. Drammaturghi di riferimento: Peter Weiss, Samuel Beckett e Dylan Thomas. L'esito finale è stato trasmesso in diretta su PC Radio Cult (Piacenza) a giugno 2021.
-Workshop di narrazione "All'occhio: oggi si racconta" a cura di Pino l'Abbadessa. Il percorso si è svolto in 2 moduli con annesso un esito finale dedicato a Gabriel Garcia Marquez.
-Workshop di dinamica vocale e analisi del testo poetico a cura di Sara Fenoglio. Approccio al metodo di Anatolij Vasiliev.
2020
-Workshop di narrazione a cura di Pino L'Abbadessa, dedicato al film "La strada" di Federico Fellini. Teatro Trieste 34, Piacenza.
-Workshop "Liberare la voce naturale – Il metodo Linklater" a cura di Margarete Assmuth, organizzato dalla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.
-Workshop di dinamica vocale e analisi del testo poetico "La melodia dell'anima" a cura di Sara Fenoglio, organizzato dalla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi..
- Workshop "Palestra della Scrittura - Primavera 2020" a cura di Giulia Tollis, organizzato dalla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.
2019
-Workshop a cura di Evdokimos Tsolakidis "Elena di Euripide - dalla parte delle donne (e contro ogni guerra)", presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi. Il corso si è concluso attraverso una restituzione pubblica presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi e si sono affrontati argomenti come i metodi di recitazione di Stanislavski e Meyerhold, di Uta Hagen e Stella Adler, di Michail Céchov e Vakhtangov, di Sanford Meisner e David Mamet.

-Laboratorio internazionale intensivo di teatro danza “Medusa-View points” promosso da ICON Associazione Culturale e Global Hive Laboratories. Il laboratorio si è tenuto in lingua inglese ed ha avuto come esito un saggio finale svoltosi al Teatro Trieste 34 (PC) e allo Steppenwolf Theater di Chicago**.**
-Lezioni di dinamica vocale e studio sul personaggio con gli attori Letizia Bravi e Filippo Bedeschi.
2017/2018
-Workshop di recitazione a cura di Marco Filatori, presso il Nuovo Teatro Ariberto di Milano.
-Workshop mensili di teatro con Matteo Vignati e Gabriele Genovese presso “Viva Danza Arts Unlimited”, San Colombano al Lambro.
2014
-Workshop di musical a cura di Luca Giacomelli Ferrarini e Cristian Davide Ruiz, Bologna.
LABORATORI DI DANZA
2022
-Laboratorio di teatro danza presso Teatro Trieste 34 con Signdance company UK, Rob Corcoran Uk e JohnJack e Jewel.
2017
-Stage di Hip-Hop a cura di Andreas Muller, presso Borgo San Giovanni (LO). 3
-Stage di Dancehall con Josephine Mangone, fondatrice del DH Funk Worldwide Company.
-Stage di samba con Danilo Farias, diplomatosi presso l’Accademia Norma Lilian (Brasilia).
2016-2015
-Stage con Mia Molinari e stage di hip-hop e charleston con i The Hoppers e con il Moma Studios di Milano. Partecipazione al Milano Danza Expo.
-Stage di Dancehall con Dafne Bianchi, diplomata alla Juste Debout School di Parigi.

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:
Inglese
Capacità di espressione orale – Buono
Spagnolo
Capacità di espressione orale – Buono

DIALETTI: Lodigiano, Milanese, Emiliano, Siciliano.

SPORT: danza

SKILLS: Canto (soprano)

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -