



# MICHELA LO PREIATO

Nata a: Tivoli (Roma)

Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**

Cell.: +39 347-4789920

e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)

## INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1,68

Taglia 38/40

Scarpe 38

Capelli castano scuro

Occhi marroni

## ESPERIENZE LAVORATIVE:

### TEATRO

**2024 "L'angelo di fuoco"** regia di Emma Dante (Opera Lirica) al Teatro Petruzzelli (BA)

**2024 "Ultima Notte"** regia di Francesco Faccioli - Carnevale di Venezia 2024

**2024 "Il mostro di Nina... che rabbia"** regia di Andrea Lupo

**2023 "Sotto la Pelle"** regia di Luca Cairati

**2022 - 2024 "Commedia Incompiuta"** al Teatro Lirico di Magenta regia di Luca Cairati ruolo Smeraldina.

**2022 - 2024 "Favole al chiar di viola"** regia di Luca Cairati

**2022 "Il Tiranno di Castano Primo"** regia di Luca Cairati

**2022 "Retrogusto POP"** regia di Michela Lo Preiato, Lidia Ferrari, Francesca Fatichenti, Zelia Pelacane.

**2022 "teNero"** regia di Andrea Cavarra e Michela Lo Preiato

**2022 "Lady M, The Queen of light"** regia di Andrea Cavarra, Arturo Gaskins e Sara Bellodi

**2022 "Ti parlerò d'amor"** regia di Giorgio Carpintieri e Andrea Cavarra

**2021 "Il gusto dell'amore eterno"** regia di Ruggero Caverni - Atelier Teatro;

**2021 "Sogno di una notte di mezza estate"** regia di Carlo Boso;

**2020 "Spettacolo Spettacolare"** regia di Andrea Lupo;

**2019 "WOYZECK-a guardarci dentro gira la testa"** regia di Andrea Lupo e Giovanni Dispenza;

**2019 "va dove va l'acqua - storia fra i canali di Bologna"** regia di Andrea Lupo;

**2019 "Cabaret degli arcani"** regia di Andrea Lupo;

Agente: **Silvia Ferrarese** - Cell.: +39 347 4789920 – e-mail: [silviaferrarese@live.com](mailto:silviaferrarese@live.com)

[www.silviaferrarese.net](http://www.silviaferrarese.net)



**2019 “StamboLetto”** regia di Andrea Lupo;  
**2018 “E’ TUTTA COLPA LORO! - quando scappa... scappa!”** regia di Andrea Lupo;  
**2018 “Cuori a gas”** regia di Lorenzo Salveti;  
**2018 “E, per piacere, non fate pettegolezzi - Majakovskij”** regia di Marco Cavicchioli;  
**2018 “Bertolt Brecht song soirée”** regia di Gabriele Tesauri;  
**2017 “Ultima”** regia di Christian Boltanski;  
**2017 “Elettra”** regia di Walter Pagliaro;  
**2017 “Un’ombra che cammina”** regia di Gianluca Reggiani;  
**2016 “Rigoletto”** regia di Alessio Pizzzech, coreografie di Isa Traversi;

## FORMAZIONE

**2022 – 2023** workshop con Emma Dante, Serena Ganci, Davide Celona, Matteo Tarasco, Claudia Arlecchino Contin, Andrea Cavarra.

**2021** Formazione circense presso la Piccola Scuola di Circo - Milano; trapezio, cerchio, corda, tessuti aerei, verticalismo.

**2021** Corso di Alta Formazione presso Académie Internationale Des Arts du Spectacle - Versailles (Parigi); studi: commedia dell’arte, pantomima, combattimento scenico, flamenco insegnanti: Carlo Boso, Elena Serra, Matthieu Vignier, Sunda Elatri, Karine Gonzales.

**2015 - 2018** diploma presso la scuola di teatro “Alessandra Galante Garrone” studi: recitazione, improvvisazione, Nouveau cirque, Commedia dell’Arte, Canto, Mimo, partitura e creazione scenica con Walter Pagliaro, Lorenzo Salveti, André Casaca, César Brie Claudia Busi, Massimo Sceusa, Andrea Menozzi, Mario Gonzales.

## MADRELINGUA – Italiana

### ALTRE LINGUE:

#### Inglese

Capacità di espressione orale – Ottimo

#### Francese

Capacità di espressione orale – Scolastico

**DIALETTO:** Romano, Marchigiano, Bolognese/Romagnolo.

**Accento:** Bergamasco, Veneto.

**SPORT:** tessuti aerei, atletica leggera, acroyoga

**SKILLS:** acrobata aerea, canto (soprano peso drammatico), nuoto sincronizzato, combattimento scenico.

**PATENTE:** Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

