



ANDREA TRAPANI

Nato a: Milano (MI)

Nazionalità: Italiana

Agente: **Silvia Ferrarese**

Cell.: +39 347-4789920

e-mail: silviaferrarese@live.com

SHOWREEL: <https://vimeo.com/silviaferrarese/andreatrapani?share=copy>

INFORMAZIONI PERSONALI:

Altezza 1.70

Taglia 48/50

Scarpe 43

Capelli castani scuro

Occhi azzurri

CINEMA

2017 Loro regia **Paolo Sorrentino**

2001 A porta vuota – Cortometraggio regia A. Trapani.

1999 Il mattatore di e con **Vittorio Gassman**.

1998 Aforismi – Cortometraggio regia: M. Cei.

1997 La grande sorella regia P. Quartullo.

TELEVISIONE

2017 Principe libero regia Luca Facchini.

2007 Colpi di sole Sit-com regia M. Lamberti.

2006 Le ragazze di San Frediano regia M.Sindoni.

2002 Distretto di Polizia regia M. Vullo.



TEATRO

2020 – 2024 Never Young - Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione: Teatri Di Vetro | Fattore K.

2020 – 2024 About Lolita - Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione: Teatro Metastasio di Prato | Fattore K.

2019 – 2022 i Poeti Maledetti_n.1 Io e Baudelaire _ who wants to live forever? - Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione: Teatro di Roma | Fattore K.

2019 – 2022 Romeo e Giulietta – ovvero la perdita dei Padri – W. Shakespeare. Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione: Teatro stabile di Catania.

2018 Romeo e Giulietta – ovvero la perdita dei Padri – W. Shakespeare. Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione: Sardegna Teatro.

2017 – 2018 Io non ho mani che mi accarezzino il viso - Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca. Regia: F. Macrì. Produzione: Roma Europa Festival | Teatro dell'Elfo | Teatro della Tosse | Fattore K

2017 Romeo e Giulietta – ovvero la perdita dei Padri – W. Shakespeare. Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione: Teatro Bellini di Napoli.

2015 – 2016 Porco Mondo – Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione: Biancofango | Corte Ospitale | Officina 1011 di TST.

2025 Hamlet – W. Shakespeare. Regia: A. Baracco. Ripresa internazionale con tournèe in Messico. In punta di piedi #dieciannidopo# - Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: A. Trapani. Produzione: Biancofango.

2014 – 2015 Romeo e Giulietta – ovvero la perdita dei Padri – W. Shakespeare. Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione: Teatro di Roma | Biancofango.

2014 – 2025 Hamlet – W. Shakespeare. Regia: A. Baracco. Produzione: Teatro di Roma | Roma Europa Festival | Festival di Teatro Classico di Almagro.

2013 Edoardo II – E. Marlowe. Regia: A. Baracco. Produzione: Teatro Olimpico di Vicenza.

2012 Culo di gomma – ovvero la perdita dei Padri – Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione Teatro di Roma | Biancofango.

2011 Porco Mondo – Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione: Biancofango | Corte Ospitale | Officina 1011 di TST.

2010 Zio Vanya – A. Cechov. Regia: G. Scacchetti. Produzione: Teatro Litta di Milano.

2009 Elly – Drammaturgia: A. Fea. Regia: A. Baracco.

2009 Domattina – Drammaturgia e regia: A. Fea.

2009 Fragile show (liberamente ispirato a Il soccombente di T. Bernhard) – Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione: Biancofango. Turnèe italiana ed estera.

2007- 2008 La spallata (liberamente ispirato a uno dei Ricordi dal sottosuolo di F. Dostoevskij) Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: F. Macrì. Produzione: Biancofango.

2006 In punta di piedi – Drammaturgia: Andrea Trapani e Francesca Macrì. Regia: A. Trapani. Produzione: Biancofango. Turnèe italiana ed estera.

2005 Woyzeck – G. Büchner. Regia: L. Colavero. Produzione: Teatro CRT di Milano.

2004 Donne in assemblea – Aristofane. Regia: L. Colavero. Produzione: Teatro CRT Artificio | Teatro Greco di Siracusa. Turnèe italiana ed estera.

2003 Le nozze di Krecinsky – Sochuvo Koblyn. Regia: D. Polidoro.

2023 La mandragola – N. Macchiavelli. Regia: T. Baker.

2023 Woyzeck en fragment – G. Büchner. Regia: L. Colavero. Produzione CRT di Milano.

2002 Il soccombente – T. Bernhard. Regia: D. Polidoro.

2002 Amerika – F. Kafka. Regia: M. Scaparro. Produzione: Teatro Eliseo di Roma. Turnèe italiana ed estera.

2002 Giulio Cesare – W. Shakespeare. Regia: T. Baker.

2001 Romeo e Giulietta – W. Shakespeare. Regia: M. Scaparro. Produzione: Teatro Eliseo di



Roma. Turnèe italiana ed estera.

1999 Pilade – P. P. Pasolini. Regia: D. Polidoro.

1998 Tragedie in due battute – A. Campanile. Regia: A. Camilleri. Assassino nella cattedrale – T. S. Eliot.
Regia: M. Ferrero.

1998 Un leggero malessere – H. Pinter. Regia: M. Civica.

1997 Dialogo – N. Ginzburg. Regia: M. Ferrero.

FORMAZIONE:

Diploma in recitazione conseguito presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma
Corso di perfezionamento conseguito presso l'accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma
Laurea in Storia del Cinema conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE:

Inglese

Capacità di espressione orale – Buono

Spagnolo

Capacità di espressione orale – Buono

DIALETTI: Milanese, Toscano, Romano-

SPORT: nuoto, sci, calcio.

SKILLS: pianoforte

PATENTE: Auto (B)

- Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati ai sensi del d.lgs. 30.06.2003 N. 196 -

